

CURSO DE PRESENTADORES DE TELEVISIÓN DE ENTRETENIMIENTO

Enero-Marzo 2024

Horas: 63

Calendario: Del 26 de enero al 16 de marzo de 2024

Horario: Viernes de 16:00h a 20:30h y sábados de 09:30h a 14h

Lugar: Barcelona

Plazas: 14

Dirección: Maria Dalmases

Precio: 2.300€

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El curso está pensado para formarte como comunicador y presentador de televisión a través de la experiencia, para aprender lo necesario, imprescindible y esencial del arte de la comunicación.

El objetivo principal: aprender a ponerse ante grandes públicos, ante las cámaras, saber transmitir los mensajes, comunicar las emociones que uno se proponga y encontrarse con los retos que plantea la conducción o la colaboración en programas de entretenimiento: galas, magazines, entrevistas, monólogos, debates, reportajes...

Se trata de trabajar partiendo de tus propios recursos y capacidades: de tu capacidad creativa como comunicador, como moderador, como entrevistador, como conductor de galas, actor, etc. De tus cualidades personales como tu carácter, estilo, gustos, sensibilidad, tendencias... Te ayudaremos a saber organizar todo este contenido que ya llevas incorporado y a ponerlo en marcha en el medio televisivo y del entretenimiento, para que con seguridad, afloren tus propias cualidades y recursos a la hora de ponerte frente a la cámara para explicar, informar, transmitir, convencer, persuadir, influir y generar un estado de opinión. Si aprendemos a hablar mirando con seguridad a nuestra audiencia, a la cámara y siendo nosotros mismos, nuestro acceso a todos los públicos ya ha empezado!

La preparación, el rigor profesional y el dominio de las técnicas, son elementos de peso para poder enfrentarse a los castings con la máxima eficacia. El éxito en el futuro profesional que tu imaginas, estará siempre presente a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

Haremos una aproximación al medio televisivo, al presentador y al conductores de programas y eventos en directo, trabajando con herramientas y recursos que se puedan aplicar directamente a la práctica. Todas y cada una de las clases teóricas van seguidas de una clase práctica en plató, donde cada alumno realiza un ejercicio individual a cámara. El entrenamiento práctico será el medio a través del cual el alumno conseguirá habilidad y destreza ante la cámara y dominio de públicos: posición corporal, respiración, discurso, tono, gestualidad, mirada, posiciones, entradas, salidas, estilismo, dominio del espacio, etc...

La profesionalidad del comunicador en la televisión está basada en saber pensar, saber hablar, saber leer y saber actuar cuando es necesario. Por eso se hace imprescindible recibir, como base, algunas sesiones teóricas y a continuación coordinarlas con una buena práctica profesional. Esta es la metodología de trabajo del curso, complementada además, con las visitas a los plató para ver los presentadores en activo durante la grabación.

Los ejercicios prácticos serán grabados y los profesores se reunirán con cada uno de vosotros, para mirar las imágenes grabadas, resultado de vuestras prácticas a cámara y poder hacer una valoración. En este curso, damos más importancia al aprendizaje como profesional, que al resultado final de calidad de las imágenes grabadas, y es por eso y para ganar tiempo para practicar, que no velaremos específicamente por la excelencia en la calidad del sonido e imagen durante los ejercicios, aunque al final de la formación, os entregaremos las imágenes grabadas para que podáis crear vuestro propio "reel".

A final del curso, desde Gestmusic, escogeremos 10 segundos de la mejor práctica de cada alumno y a modo de casting, las enviaremos a algunas productoras y a cadenas de televisión.

PERFIL Y REQUISITOS DE ACCESO

Dirigido a todas aquellas personas que deseen desarrollar su profesión en el ámbito de la comunicación y presentación de programas de televisión y eventos de entretenimiento, en formatos de entretenimiento, de actualidad y de reporterismo. A profesionales de la comunicación, periodistas y no periodistas, otros profesionales que habitualmente se dirijan a grandes audiencias y que tengan cualidades para conducir o colaborar en programas de televisión. Si crees que tienes talento para enfrentarte a la cámara y a los grandes públicos, este curso te ayudará a conseguirlo. El perfil de los candidatos se evaluará en una entrevista personal.

PROGRAMA

Desde el programa del curso, se trabajan los contenidos y recursos centrados en mejorar la expresión comunicativa, la estructura del discurso, la lectura, la respiración, presencia corporal, la mejora de la propia imagen... y todo ello, para conseguir la máxima seguridad y naturalidad y que la cámara sea una aliada que permita mostrar el talento personal y profesional de cada uno.

EL PRESENTADOR Y EL CONDUCTOR DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO		(63 horas)
De la teoría a la práctica		26 horas
Breaking the ice /inicio y clausura.	Aïda de Sàrrega	
Las conexiones en directo y el reporterismo. Herramientas y recursos para el “next coming”. La conducción de programas en pareja.	Ana Boadas	
Preparación de galas. Preparación de monólogos.	Àlex Navarro	
Preparación de entrevistas.	Carlos Torres	
Recursos		
Expresión, gesto, voz.	Aïda de Sàrrega	
Iniciación al guión.	Àlex Navarro	
Nociones básicas de edición.	Xavier Dotor	
Visionado y comentario de las imágenes grabadas.	Nia Sanjuan + prof2	
SESIONES PRÁCTICAS		
Grabación de ejercicios prácticos a cámara. Plató y exteriores.		37 horas
Conexiones en directo.	Cris Puig/G.Galiano	
Reporterismo en la calle.	autònoms	
Presentarse a un càsting.	Aïda de Sàrrega	
Plató y diferentes géneros: next coming, inicio y cierre de programa, parejas en plató, ...	Cris Puig Glòria Galiano	
Lectura de telepronter.	Cris Puig	
Las órdenes de dirección y el “pinganillo”.	Prof. a concretar	
Magazine. Tertulia y conducción de debates	Lorena Vázquez	
Las Galas	Alex Navarro	
Monólogos	Àlex Navarro	
Entrevistas	Carlos Torres	

PROFESORADO

Ana Boadas. Periodista, guionista y presentadora. Guionista de Operación Triunfo 2019. Presentadora de Obrim Fil, *Això no és un trio*, *Divendres*, *Premis Gaudí 2017*, *La Marató 2015*...

Glòria Galiano. Directora de programas y productora ejecutiva. Directora de la *Gala 50 años de TVE*, *Operación Triunfo*, *Hotel Glam*, *La Granja*, *Moros y Cristianos*, y *Masterchef* para TV Azteca.

Álex Navarro. Guionista: *OT2020, BFN, El Intermedio, Tú sí que sí, Uno de los Nuestros, Noche Hache*. Director: *La Fábrica de Rufián, L'Apocalipsi, Comedy Central News*.

Cristina Puig. Periodista. Presentadora de programas como *59 segundos* y *FAQS*. Ha trabajado en diversas emisoras de radio, llegando a presentar programas como *El mon a rac1*. También ha presentado los premios Gaudí y Sant Jordi.

Aïda de Sagarra. Actriz, tiene casi diez años de experiencia como coach de actores. En este sentido, ha participado en proyectos cinematográficos como *Incierta gloria* de Agustí Villaronga y la serie *Las del hoquei* de TV3.

Nía Sanjuán: Directora de programas en Gestmusic: *Operación Triunfo 2020, Lolita tiene un plan, OT: El reencuentro, Insuperables, El número Uno y Uno de los Nuestros*.

Carlos Torres. Periodista. Ha sido redactor y guionista de programas como *Salvados* o *Callejeros*. Director de episodios de *Crims* y de la docu serie *Pajares* y *CIA*.

Lorena Vázquez. Periodista. Ha participado llevando secciones en programas como *Arusitys, Aruseros, Sálvame* y, actualmente, *Y ahora Sonsoles*.

Más información:

GESTMUSIC TRAINING

Jorge García

training@gestmusic.es

Tel. 902 300 033

www.gestmusictraining.es