

## CURS DE REDACTORS AMB EQUIP ENG PER A TV D'ENTRETENIMENT

---

**Calendari:** Del 26 de juny al 13 de juliol de 2023.

**Horario:** De dilluns a divendres de 16 a 20 hores.

**Duración:** 52 horas

**Lloc:** Barcelona.

**Places:** 30

**Direcció/Coordinació:** Gestmusic/Jorge García

**Preu:** 995 €

### PRESENTACIÓ

L'equip de redactors d'un programa és l'encarregat de crear els continguts que arribaran al gran públic i decidiran, en gran part, l'èxit o el fracàs d'un format. És per aquest motiu, que les productores i cadenes sempre estan cercant professionals que, a part d'aportar una mirada pròpia, coneguin de manera integral el procés de producció d'una peça audiovisual, des de la concepció de la idea fins a la postproducció, i així, entenguin i dominin les eines del propi llenguatge audiovisual.

Abordant tots aquests processos, aquest curs es centra en la creació d'aquells continguts que usen com a mitjà de gravació un equip ENG. La tasca d'aquests equips, no només acostuma a ser una part important dels programes, ja sigui en forma de reportatges de carrer, presentacions de personatges, càmeres ocultes, etc, si no que, en molts casos, quan es tracta de projectes televisius amb pressupostos més ajustats, pot arribar a constituir la totalitat del format.

El curs es proposa formar als professionals complets que les empreses necessiten per pensar, dissenyar, gravar i editar aquest tipus de contingut. Es planteja com una immersió plena a la creativitat, apostant per la capacitat de generar idees i aguditzar l'enginy a través de la creació de vídeos en equip i la discussió de les idees.

### METODOLOGIA

Farem una aproximació a la feina del redactor de programes d'entreteniment amb equips ENG plantejant les funcions inherents a la seves tasques, contingut que explicaran els professionals amb anys d'experiència al mitjà. Dins el marc d'una gravació amb equip ENG existeixen diverses tipologies de vídeos, des d'un vídeo de presentació d'un personatge, concursant, etc, a un directe o una peça de reporterisme de carrer. Analitzarem cada una d'aquestes modalitats i les seves especificitats.

També, conscients de que el mercat audiovisual de l'entreteniment demana redactors amb un coneixement ampli de les diverses funcions i tasques a fer dins d'un projecte, aquest curs es proposa a més a més, dotar als alumnes d'una sèrie d'eines tècniques bàsiques relacionades amb la captació de vídeo, el so i la il·luminació i també d'aquells aspectes concrets de l'edició de vídeo que l'ajudaran a mostrar de manera eficaç la seva idea.

Destaquem que, la pedra angular d'aquest curs serà la pràctica. Es plantejaran exercicis i sessions de pràctiques en grups reduïts de 4/5 persones al mateix temps que s'impadiran els coneixements sobre contingut i conceptes tècnics necessaris per afrontar un projecte d'aquest tipus. En grups i fomentant el debat i el treball en comú, es proposarà la ideació, gravació i edició de dos vídeos amb equips ENG, tasques acompanyades en tot moment per l'assessorament del nostre professorat. Finalment, aquest curs també posarà el focus en aquells formats televisius que s'articulen casi del tot amb aquest tipus de gravacions, proposant un exercici de creativitat consistent en pensar una idea de format televisiu que respongui a aquestes característiques.

## PERFIL Y REQUISITS D'ACCÉS

Poden accedir al curs totes aquelles persones que vulguin formar-se en l'àmbit de la televisió d'entreteniment, que vulguin desenvolupar continguts i que estiguin interessades en formar part, en el futur, dels equips de redactors de programes.

No és imprescindible la titulació universitària de periodisme o comunicació audiovisual, s'avaluarà el perfil dels candidats amb una valoració del CV i una entrevista personal.

## PROGRAMA

<b>La gravació amb equips ENG. Tipologies, continguts i pràctica.</b>	
Introducció i tipologies de les gravacions ENG. Anàlisi de continguts per a ENG i modalitats de vídeos.	10 hores
Les gravacions ENG en directes.	
La funció del redactor ENG en formats reality i talents.	
Quan un equip ENG és el protagonista. Formats que es construeixen a partir de gravacions amb equip ENG.	
Pràctica 1: Vídeo de presentació d'un personatge. Característiques i tipologies. Ideació, gravació i edició d'un vídeo.	14 hores
Pràctica 2: Vídeo de reporterisme de carrer en programes d'entreteniment. Característiques i anàlisi de casos. Ideació, gravació i edició d'un vídeo	12 hores
Pràctica 3: Ideació d'un format. Idear un format que s'articuli en torn a les gravacions amb equips ENG.	4 hores
<b>Ensenyament tècnic complet en realció a un equip ENG</b>	
Iniciació a l'operació de càmeres.	12 hores
Iniciació a la gravació de so. So directe i posproducció de so.	
Il·luminació bàsica.	
Recursos d'edició en Premiere.	
<b>TOTAL</b>	<b>52 hores</b>

## PROFESSORAT

**Sergi Arévalo.** Redactor i subdirector de programes d'entreteniment a diverses productores, Gestmusic, Veranda, Zanskar, Triacom, i en equips de programes com Eufòria, Eufòria Dance, OT, Oh happy day, Volando Voy con Jesús Calleja, Persona infiltrada.

**Ana Boadas.** Periodista, guionista i presentadora. Ha treballat en equips de Gestmusic, Warner Bros, Magnolia... i en programes i gales com Operación Triunfo (TVE), Divendres (TV3), La Marató (TV3), Top photo (Neox) i Obrim fil (TVE).

**Uri García.** Director y realizador de programas per a productores y per a TV3 com Joc de cartes, Batalla monumental o Covers. També es guionista de ficció y professor en Blanquerna/Universitat Ramon Llull.

**Pau Nadeu.** Redactor de Tu Cara Me Suenas. Redactor i muntador a El Foraster i Tips a Brutal Media, a Revolució 4.0 a El Terrat i de La Mejor Canción Jamás Cantada i Bailando con las Estrellas a Gestmusic.

**Juan Pozo.** Responsable del Departament de so i àudio de Gestmusic, Cap de so i àudio de programes com Operación Triunfo, Top Gamers Academy, Boom, Ahora Caigo, Mira quién baila...

**Pere Prat.** Enginyer Industrial. Director del Departament Tècnic de Gestmusic, Creador de CATVL97 i d'El 9 Televisió de Cardedeu. Professor de Sistemes de Comunicació a l'Institut del Teatre.

**Mireia Tarruella.** Subdirectora de *Tu Cara Me Suenas*. També, redactora de *Ahora Caigo*, *Boom*, *Top Gamers Academy*, *La Mejor Canción Jamás Cantada* i *Bailando con las estrellas*.

**Carlos Torres.** Guionista, redactor i reporter. Ha treballat per Gestmusic, Goroka, El Terrat, Producciones del Barrio... Guionista de *Salvados* con Jordi Évole i actualment a *Crims* amb Carles Porta.

**Más información:**

**GESTMUSIC TRAINING**

**Jorge García**

**[training@gestmusic.es](mailto:training@gestmusic.es)**

**Tel. 699 174 353**

**[www.gestmusictraining.es](http://www.gestmusictraining.es)**